

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

PRENSA LATINA - Brasile

<https://www.prensalatina.com.br/2021/11/06/festival-de-cinema-ibero-latino-americano-comeca-em-trieste-italia/>

05/11/21



Festival de Cinema Ibero-Latino-Americano começa em Trieste, Itália



Roma, 6 nov (Prensa Latina) Com 92 filmes de 17 países, começa hoje na cidade italiana de Trieste a trigésima sexta edição do Festival Ibero-Latino-Americano de Cinema.

November 6, 2021 | 06:16 (UTC -04:00)

Publicado Por: [Bianka de Jesus](#)

A versão restaurada de *El tango del viudo* (1967), a estreia do falecido diretor franco-chileno Raúl Ruiz, abrirá o concurso como um dos dois filmes incluídos na seção Eventos Especiais, junto com o documentário *Isabel*, a história íntima da escritora Isabel Allende, de Rodrigo Bazáes.

O concurso, que vai até o dia 15, também inclui as contribuições Concurso Oficial, Concurso Contemporâneo, Contemporâneo-Malvinas, Contemporâneo-Mundo Latino, Cinema e Literatura, Retrospectiva, Sala Espanha, Sala México e Shalom, o Caminho Judaico na América Latina .

No Concurso Oficial concorrem 14 obras da Argentina, Chile, Costa Rica, México, República Dominicana, Peru, Portugal e Espanha, enquanto outros 17 participam do Concurso Contemporâneo, sendo sete argentinos, três chilenos, três mexicanos, dois colombianos, um dominicano e um costarriquenho.

Este ano a Retrospectiva será dedicada ao cineasta chileno Cristián Sánchez, representado no festival por *El zapato chino* (1979), *“El otro round”* e *“Los deseos concebidos”* (1983), *A realização do desejo* (1994), *Cuidate del agua mansa* (1995), *Happy Captivity* (1998) e *Bad Times* (2013).

Na seção Cinema e Literatura, o destaque é *O Ano da Peste*, longa-metragem baseado no romance *“Diário do Ano da Peste”*, publicado em 1722 por Daniel Defoe e estreado em 1979, dirigido por Felipe Cazals, com um roteiro de Gabriel García Márquez e atuação de Alejandro Parodi, José Carlos Ruiz, Rebeca Silvia e Tito Junco.

Massimo Bray preside o júri oficial do concurso, também composto por Luigi Cuciniello, Manuel Basoalto e Enric Bou, enquanto Federica Rocco e Helena Lozano coordenam o júri de Cinema e Literatura, acompanhados por David Schidlowaky, Alex Quiroga, Carolina Espinoza, Elena Liverani e Mariachiara Russo.

jcm / fgg/ ml